



INDONESIAN HERITAGE



Seni Rupa

		PERPUSTAKAAN	
No. INV			
Tn. Angg.		Cat	
PARAP		TGL.	



Daftar Isi



*Mengincar Mangsa,
Supanto, minyak, kanvas.
Gaya dekoratif, menimba
ilham dari kerajinan perak
di Yogyakarta.*

PENDAHULUAN

Hilda Soemantri

SUMBER DAN POKOK-POKOK TRADISI SENI RUPA

Hilda Soemantri

Akar Seni Indonesia..... 10

Wiyoso Yudoseputro

Pengaruh Hindu-Buda dalam Seni
Indonesia 12

Edi Sedyawati

Pengaruh Cina dalam Seni Indonesia 14

Wiyoso Yudoseputro

Pengaruh Islam dalam Seni Indonesia..... 16

Wiyoso Yudoseputro

Pengaruh Barat dalam Seni Indonesia..... 18

Wiyoso Yudoseputro

SENI KERAJINAN ASLI DAN LUKISAN DI PERMUKAAN

Hilda Soemantri

Seni Masyarakat Tradisional 22

Paul Michael Taylor

Seni sebagai Benda Berkhasiat: Kekuatan,
Kegaiban, Pertukaran..... 24

Primadi Tabrani

Patung Leluhur dan Patung Peringatan 26

Sian Jay

Seni Anyam..... 28

Rini Joedawinata

Tembikar 30

Suyatna

Kerajinan Kayu..... 32

Sumartono

Seni Sesaji 34

Adrian Vickers

Lukisan Wayang Jawa 36

Primadi Tabrani

Lukisan Wayang Bali 38

Adrian Vickers

Seni Pernaskahan..... 40

Annabel Teh Gallop

Lukisan Kaca 42

Wahyono Martowikrido

MASA PEMBENTUKAN SENI MODERN

Hilda Soemantri

Bangsawan Romantis: Raden Saleh 46

Kusnadi

Naturalisme Mooi Indie 48

Kusnadi

Awal Gerakan Seni Modern: PERSAGI..... 50

Kusnadi

Awal Gerakan Seni Modern: POETERA
dan Keimin Bunka Shidoso..... 52

Kusnadi

Affandi: Fenomena Tersendiri..... 54

Kusnadi

Peran Perkumpulan Seni:
1920-an sampai 1940-an 56

Astri Wright

Peran Perkumpulan Seni:
1950-an sampai 1960-an 58

Agus Dermawan T.

SENI MODERN: PERAN AKADEMI

Hilda Soemantri

Pendidikan Formal Seni: ITB, Bandung 62

Helena Spanjaard

Pendidikan Formal Seni:
ASRI, Yogyakarta 64

Helena Spanjaard

Pendidikan Seni Formal: IKJ, Jakarta..... 66

Helena Spanjaard

Bandung: Seni Lukis, Bentuk Abstrak 68

Astri Wright

Bandung: Seni Lukis, Bentuk Murni	70	Wanita dalam Seni: Generasi Baru.....	108
<i>Helena Spanjaard</i>		<i>Astri Wright</i>	
Bandung: Seni Lukis, Bentuk Figuratif.....	72	BALI: JALUR LAIN	
<i>Helena Spanjaard</i>		<i>Hilda Soemantri</i>	
Yogyakarta: Seni Lukis, Bentuk Ekspresif... 74		Pembaharuan Dalam Tradisi.....	112
<i>Astri Wright</i>		<i>Adrian Vickers</i>	
Yogyakarta: Seni Lukis, Bentuk Figuratif.... 76		Pita Maha	114
<i>Sudarmadji</i>		<i>Michel Picard</i>	
Yogyakarta: Seni Lukis, Dekoratif	78	Mempertanyakan Pengaruh	116
<i>Sudarmadji</i>		<i>Adrian Vickers</i>	
Jakarta: Seni Lukis, Bentuk Ekspresif	80	Lempad dan Para Pelukis	
<i>Astri Wright</i>		Tahun-Tahun Pita Maha.....	118
Di Luar Akademi	82	<i>Adrian Vickers</i>	
<i>Sudarmadji</i>		Pembaharuan Patung Bali:	
PENJELAJAHAN BAHAN		Gaya Yang Diperhalus	120
<i>Hilda Soemantri</i>		<i>Adrian Vickers</i>	
Patung: Bentuk Hidup	86	Cokot dan Gaya Ekspresif	122
<i>Dolorosa Sinaga</i>		<i>Adrian Vickers</i>	
Patung: Bentuk 'Yang Diperhitungkan'	88	Kelompok Ubud Pasca-Pita Maha	124
<i>Dolorosa Sinaga</i>		<i>Sudarmadji dan Jean Couteau</i>	
Seni Grafis.....	90	Seniman-Seniman Bali Modern.....	126
<i>Setiawan Sabana</i>		<i>Sudarmadji dan Jean Couteau</i>	
Seni Serat	92	MASYARAKAT DAN SENI MODERN	
<i>Yusuf Affendi</i>		<i>Hilda Soemantri</i>	
Seni Keramik.....	94	Pengayom Seni Modern Indonesia	130
<i>Hilda Soemantri</i>		<i>Astri Wright dan Agus Dermawan</i>	
Seni Fotografi: 1840-1990-an	96	Seni Di Tempat Umum	132
<i>Kunang Helmi-Picard</i>		<i>G. Sidharta Soegiyo dan Solichin Gunawan</i>	
UNGKAPAN SENI KONTEMPORER		Memperkenalkan Seni Melalui Galeri dan	
<i>Hilda Soemantri</i>		Sumber-Sumber Lain	134
Gerakan Seni Rupa Baru Indonesia	100	<i>Agus Dermawan</i>	
<i>Jim Supangkat</i>		Daftar Istilah.....	136
Realisme Fotografi.....	102	Daftar Pustaka.....	138
<i>Jim Supangkat</i>		Indeks.....	140
Seni Instalasi: Bahasa Baru.....	104	Daftar Foto.....	144
<i>Jim Supangkat</i>			
Wanita dalam Seni: Generasi Tersembunyi 106			
<i>Astri Wright</i>			